

Voyage.

PALERME CEFALÙ MONREALE : DES NORMANDS AUX BOURBONS DE NAPLES 24 - 29 SEPTEMBRE 2023

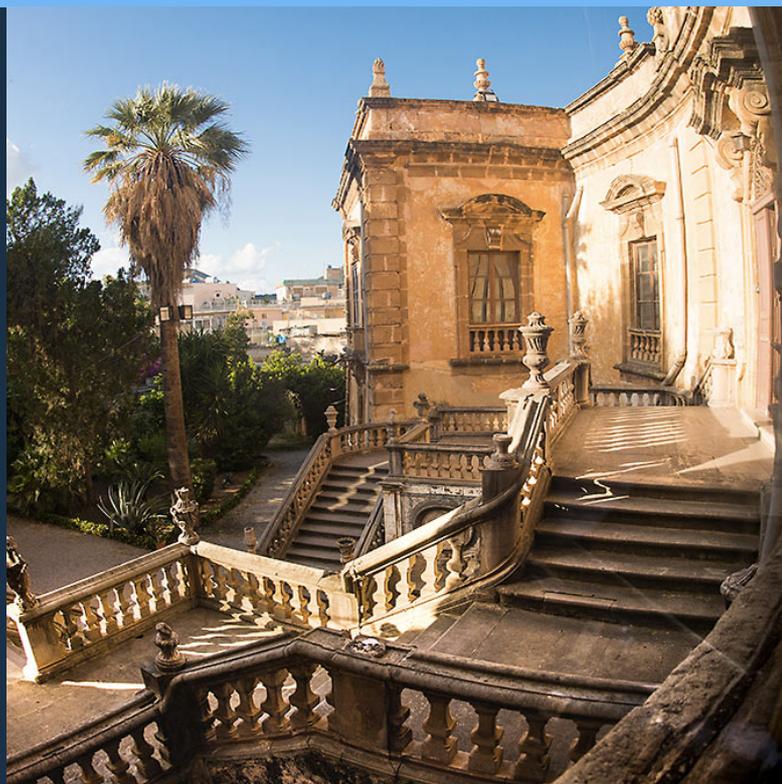
Intervenant.

Laurent Lecomte, docteur en histoire de l'art, chargé de cours à l'Ecole de Chaillot.

Palerme est l'une de ces vieilles et glorieuses cités méditerranéennes qui porte au plus haut degré d'accomplissement la notion de *genius loci*, c'est à dire l'accord suprême entre un site naturel privilégié et l'histoire urbaine et architecturale. Largement ouverte sur une vaste baie, elle s'étend sur une légère pente qui descend doucement vers la mer, situation des plus enviables qui lui valut le nom de « *conca d'oro* » dès le XVI^e siècle.

Fondée par les Phéniciens sous le nom de Panormo, « havre universel », elle fut de tout temps convoitée pour son port, « Cala », un des meilleurs du monde antique : Rome, Byzance, les Arabes, les Normands, les Souabes, les Angevins, les Aragons et enfin les Bourbons ont marqué leur passage dans la typologie urbaine et architecturale.

Le Vieux Palerme, avec ses 240 hectares, est l'un des plus vastes centres historiques d'Europe ; l'un des plus riches et des plus articulés aussi, fort d'un patrimoine monumental considérable de plus de 500 palais, églises, couvents, théâtres qui accusent les styles les plus variés, avec deux temps forts : la période romano-arabo-byzantine (XI^e-XII^e s.) et celle dite du « Baroque » (XVII^e-XVIII^e s.).



Villa Palagonia à Bagheria

A la première se rattachent des sites hors Palerme qui sont aussi à notre programme : le formidable complexe monastique et dynastique de Monreale et la cathédrale de Cefalù ; à la seconde, les villas de Bagheria, dont la célèbre villa Palagonia.

Dimanche 24 sept

Lieu et heure de RV seront communiqués ultérieurement.

Départ Orly : Vol Transavia : 11h00

Arrivée Palerme : 13h25 Transfert à l'hôtel

Promenade à pied dans le centre de la ville historique (visites en extérieur) : Quattro Canti, piazze Pretoria et Bellini, palais Castrone, cathédrale...)

Dîner et nuit à l'hôtel

Lundi 25 septembre

Le sud-est : autour du Palais des Normands

- Porta Nuova

- Palais des Normands (Chapelle Palatine, chambre de Roger II)

- San Giovanni degli Eremiti (St-Jean-des-Eremites)

Déjeuner libre

- Cathédrale

- Santa Maria di Monte Oliveto (intérieur, sous réserve d'autorisation)

Association

DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

- San Giuseppe dei teatini (St-Joseph-des-Théatins)
- La Martorana (Santa Maria dell'Ammiraglio)

Dîner

Mardi 26 septembre

Le sud-ouest : autour du jardin Garibaldi

- Palais-musée Abatellis (le Triomphe de la mort, l'Annonciation d'Antonello da Messina...)

- Santa Maria della Pietà
- Musée des Marionnettes (les pupi siciliens)
- Déjeuner libre

- Palais Chiaramonte (extérieur)

- Palais Mirto

- Oratoire de San Lorenzo

Dîner

Mercredi 27 septembre

Journée en autocar

Cefalù (70km) : cathédrale et vieille ville

Déjeuner libre

- Bagheria : Villa Palagonia (sur le chemin du retour)

Dîner à Palerme

Jeudi 28 septembre

Matinée entre sud-ouest et sud-est : autour du Quattro Canti

- Mercato di Ballaro, marché le plus populaire, le plus ancien et le plus grand de Palerme

- Eglise du Carmine Maggiore

- Palais Comitini (extérieur)

- Eglise du Gesù

- San Cataldo

Déjeuner libre

Après-midi : nord-est autour du port de la Cala

- Oratoire de San Domenico

- Santa Maria di Valverde

- Oratoire de Santa Cita

- San Giorgio dei Genovesi (St-Georges-des-Génois)

Dîner

Vendredi 29 septembre

Journée en autocar

- Monreale (10km) : cathédrale, cloître et vieille ville

Déjeuner libre

Aéroport : vol Transavia

Départ, 18h45

Arrivée Paris, 21h10

L'ordre des visites peut être modifié, en fonction notamment de changements dans les horaires d'ouverture des lieux visités.



Chapelle Palatine à Palerme

Prix par personne : 2290 €

Supplément single : 420 €

Ce prix comprend les transports en avion et en autocar grand tourisme, l'hébergement en hôtel 4* (NL), la 1/2 pension (hors boissons), l'assurance (annulation, assistance, rapatriement), les entrées dans les lieux visités, les audiophones.

Attention : les visites en ville se font à pied ou en transports en commun.

Contact : Andrée Barbier (bureau@association-ecoledulouvre.fr)



Laurent Lecomte,
docteur en histoire de
l'art, chargé de cours à
l'Ecole de Chaillot.